DOSSIERCULTIVER SOUS SERRE

TEXTE ET PHOTOS AYMERIC LAZARIN

Parée pour l'été

L'été, sous la serre, la chaleur est intense. C'est le moment d'accorder un soin tout particulier aux cultures comme à l'équipement lui-même : systèmes pour l'aération, ajout de voilages, plantation de grimpantes... différentes solutions permettent d'aider les cultures à résister à l'été.

vec le réchauffement climatique et les épisodes caniculaires qui se multiplient, il est désormais important de choisir sa serre en fonction de ses aérations. Jusqu'alors, la plupart des modèles destinés au grand public prévoyaient peu d'ouvertures : une porte et, parfois, une fenêtre... deux au maximum. C'est devenu insuffisant. Si l'on veut cultiver des légumes sous serre en plein été, il faut que les aérations soient suffisamment nombreuses et grandes, afin que la température ne dépasse pas les 35 °C, seuil au-dessus duquel les légumes, même les plus thermophiles, subissent des dégâts irréversibles.



FAITES CIRCULER L'AIR

L'idéal est de se tourner vers des serres équipées de deux portes se faisant face. Cet équipement, plutôt courant sur les serres tunnels, est encore rare sur les chapelles. Mais au-delà de ce courant d'air latéral, il faut pouvoir assurer une circulation verticale de l'air, avec une entrée d'air au ras du sol permettant de chasser l'air chaud de la serre vers le haut. Différentes techniques existent: les serres couvertes de bâches peuvent être équipées d'un système d'ourlets, permettant d'enrouler le plastique sur lui-même à l'aide d'une tringle, à 50 cm environ du sol. Plus en hauteur, ces mêmes bâches peuvent être équipées d'écarteurs amovibles, pour maintenir une ouverture entre deux chevauchements de bâches. Toutes ces solutions sont assez faciles à





ajouter sur les serres du commerce qui n'en sont initialement pas équipées, même pour les plus modestes et les moins manuels. Les serres rigides, quant à elles, doivent disposer de plusieurs fenestrons (quatre au minimum sur les petits modèles), en veillant, encore une fois, à alterner leur emplacement, verticalement et horizontalement.

Afin de surmonter la contrainte de la manutention nécessaire à l'ouverture et la fermeture des aérations – pouvant se répéter plusieurs fois par jour –, il est possible d'investir dans des systèmes d'ouverture automatique. Ces vérins à dilatation, réservés aux serres rigides, contiennent un gaz ou une huile qui se dilate avec la chaleur ou se rétracte avec le froid, faisant respectivement ouvrir le bras ou le plier. Il en existe une large gamme, allant de quelques dizaines à plusieurs centaines d'euros. Les produits d'entrée de gamme, extrêmement séduisants, fonctionnent plutôt bien mais demandent

34 les 4 saisons - n° 252

028_045_4s252_Dossier.indd 34 29/11/21 11:40





quelques précautions: sensibles aux très fortes chaleurs et au gel, ils nécessitent d'être démontés lors des épisodes extrêmes. De manière générale, leur installation est à la portée de tous les bricoleurs et ne nécessite pas de grands travaux; en revanche, leur réglage est parfois délicat, car l'ouverture du bras doit provoquer celle de la fenêtre à une température choisie. Avant de le fixer définitivement, je vous conseille de tester le bras dans différentes conditions, à températures basse et haute; ceci afin de déterminer sa position idéale, qui garantit une fermeture complète des aérations lorsqu'il fait froid et une large ouverture lors des coups de chaud.

VOILAGE ET CHAULAGE

Voiler une partie de la serre est aussi une solution en été. Des toiles d'ombrage en plastique peuvent être disposées par-dessus la bâche afin de limiter la pénétration des rayons du soleil sous la serre. Elles la protègent aussi des rayons UV du soleil et augmentent sa durée de vie, ce qui est un avantage non négligeable. Comme toujours, la gamme de ces écrans thermiques est assez large : les premiers prix sont peu résistants aux UV sur le long terme. Chez les professionnels, ces toiles installées à l'intérieur des serres sont pilotées par des automates qui les étendent ou les enroulent selon les conditions. On peut aussi recourir au chaulage, qui consiste à badigeonner une couche de lait de chaux ou de blanc de Meudon directement sur le revêtement de l'abri. Le produit est appliqué au pinceau, à l'éponge ou au pulvérisateur de jardin. Entièrement naturel,

il est vendu sous forme de poudre à dissoudre dans l'eau avant emploi. Il convient de le faire suffisamment tôt dans la saison, en anticipation des fortes chaleurs. Surveillez la météo et appliquez le produit quelques jours avant l'arrivée du chaud; une fois que la température sous la serre a augmenté, il est trop tard car la chaleur est piégée sous l'abri pour tout l'été. Ce blanchiment doit rester temporaire, pour que les cultures d'automne et d'hiver ne soient pas pénalisées par un manque de lumière. Si les pluies de la fin de l'été n'ont pas suffi à enlever la peinture, l'application de vinaigre blanc est efficace.

UN ÉCRAN VÉGÉTAL

Parfois, l'installation de végétaux grimpants et thermophiles comme la passiflore, le raisin ou le kiwi offre un ombrage précieux tout en diversifiant les récoltes. Une idée ingénieuse, qui permet de concilier productivité de la serre, en ajoutant une nouvelle culture exploitant la verticalité, et régulation des fortes chaleurs, en créant un écran végétal le long du plafond de la serre. Vers le mois de septembre, on peut éclaircir le feuillage de ces belles grimpantes pour favoriser la maturation des fruits et faire de nouveau entrer le soleil et la chaleur; elles seront ensuite taillées plus sévèrement en novembre.

Face au réchauffement climatique qui exacerbe les effets du rayonnement solaire en été, il est intéressant de (re)découvrir ces plantes grimpantes, qui peuvent rendre des services précieux, notamment pour protéger les serres de la surchauffe. •

Pour aérer les tunnels, le plastique peut être écarté (photo p. de gauche) ou relevé comme des ourlets. Sur les autres modèles, de larges fenêtres peuvent être installées.

terrevivante.org - les 4 saisons 35

028_045_4s252_Dossier.indd 35 29/11/21 11:40